









A black and white photograph showing a group of people. In the center, a woman wearing a headscarf and a patterned shawl is smiling. To her left, a man with a beard is also smiling. They are holding a book together. Other people are visible in the background, some looking towards the camera. The image has a grainy, high-contrast quality.

**20 వేల ఇళ్లస్థలాలకు పట్టాలు; 7 వేల ఎకరాల**

**159 పరుగులకు  
భారత్ ఆటోటో**

బొంబాయిలో పెద్ద  
హోటల్ కు మునిసిపల్  
పన్ను నోటీసు

హరిదాసు, సవంతుడు 20 : దక్షిణ  
జంబాబులో సముద్ర తీరంలో ఉన్న  
అధునికమైన జలపాతం లావురపాలకవనం  
నకి మొత్తం ఏడు లక్షలరూపాయల వస్తువులు  
చెల్లించవలసి వుంది. ఈ సొమ్ము 15  
రోజులలో చెల్లించనప్పుడు చట్ట రీత్యా

కాకినాడ జనసంఘ్  
అధ్యక్షుని రాజీనామ

రాకీనాథ, నవంబరు 20: 'రాకీనాథుడు  
జననంపు అధ్యక్షుడు శ్రీ యేషుసే  
తమ పదవికి రాజీనామా ఇచ్చినట్లు  
టెంచారు.

ఖండసారీ చక్రైర ప్వాక్షరీలలో  
మొలసెన్సేపె నియంతరి

— మంత్ర శ్రీ పురఃషోత వరేడి వెల్లిడి

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, సవంబరు 19 :  
లోని ఇండస్ట్రీ చక్కెర ప్యాక్ట్  
"మొలాసెస్" ప్రభుత్వ వియం  
జంటుంది. ఈ మేరకు ప్రభుత్వ  
జీసీ ఉత్తర్వు ఈ పరి 1 నుండి  
లోకి వచ్చింది.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುವ ಮೂಲ  
 ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು  
 ನಿಯಂತ್ರಣದ ಮೇಲೆ 1 ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಉಳಿದ  
 ಇತರರ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ  
 ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು 4 ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ  
 ಅನುಷ್ಠಾನಿಸುವುದು, ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
 ಸುಸ್ಥಿತಿ.

[illegible]

**విదించి ప్రధాని చిత్ర పటాల అవిష్కరణ**

నియోవాడ, నవంబరు 20 : లంబార్ధా విజయలక్ష్మి అంబేద్కర్, మహాత్మాగాంధీ, జవహర్లాల్ నెహ్రూ, పంతుల రాజకవిశాఖాధికారి నవంబరు 19 ప్రధాని చిత్ర పటాల విదించి 58వ జన్మదినోత్సవం వేడుకగా అంబేద్కర్ 15,9,34 మందికి చిత్ర పటాలను, నెహ్రూ 34,349 మందికి, జవహర్లాల్ నెహ్రూ 2290 జిల్లా స్థాయిలో, గాంధీ 324 మున్సిపాలిటీ స్థాయిలో

దాక్షిణ్యం ప్రస్తుతించు  
బట్టిలు, రేండు ప్రాంతాల్లో  
కోట్ల కొడుకుల లుక్కాదారుల అయినా

అభివృద్ధి 21 కీల్గ, పరిషత్తు, వాక్యాయాల  
అను అను అగ్రములూ అనుకరణ జరి  
గెను.



విజయవాడ, నవరంగ్ (ఆంధ్ర)  
పైటాగ్ బలామహల్ (తెలంగాణ)



**గుంటూరు ఫిలామహత్**



క  
వం  
కాకావం దేవి (కామ)



రాజమండ్రి, ధోర్నాకిల్లా  
**2** వేదం  
 వరంగల్  
 పద్మవతిరం రమేష్  
 ప్రసాద్

2005

పి.ఎస్.ఆర్.ఆంధ్ర రోజు పబ్లికేషన్స్

**గంటవారాలో**

24-11-75 నుండి పారంభి  
చేయబడును  
చీరెలు, పరింగులు

నూ టి ం గు ల కు  
దయచేయండి

**25% తగ్గింపు**  
ధరిలకు లభించును

సిల్కు హాల్

**గుంట్టూరు**

All South Indian Tamil South Indian Telugu South Indian Hindi South Indian Malayalam South Indian Marathi South Indian Nepali South Indian Oriya South Indian Punjabi South Indian Sinhala South Indian Urdu South Indian Vietnamese South Indian Zulu

**స్వాగతములు : థన్ రూప్,**




DEM.



ED 04 1740

**నేటి నుండి....**  
**విజయవాడ రాజకుమారిలో...**



**అక్కి నేనికి  
నాటికి నేటికి  
తరగని  
అపూర్వ  
ప్రబోధము!**

**కన్య విత్  
ఎరుగని  
కలెక్షనలో...**

**విజయవాడ - శ్రీ విజయార్**

మొదటి వాళ్లు	కు	<b>3,811-20</b>
రెండవ వాళ్లు	కు	<b>3,634-30</b>
మూడవ వాళ్లు	కు	<b>4,729-50</b>
నాల్గవ వాళ్లు	కు	<b>3,012-80</b>
ఐదవ వాళ్లు	కు	<b>3,198-40</b>
ఆరవ వాళ్లు	కు	<b>3,180-20</b>
ఏడవ వాళ్లు	కు	<b>3,223-40</b>

ఉత్తమ  
బ్రతులతో  
సరితూగిన  
సంపూర్ణ  
వర్ణ బ్రతుం!

# ౩

ప్ర.  
వారం

## సంపూర్ణ రామాయణము

అష్టాదశాంశము

తెలుగునాట

ప్రకటన  
హాలు

నిర్మాత:

నిడమిరిపల్లికె.

సంగీతం:

కె.వి. నూజువేదన్

ఆంధ్రప్రదేశ్

గుంటూరు

ఆంధ్రప్రదేశ్

గుంటూరు

ఆంధ్రప్రదేశ్

గుంటూరు

అత్యధిక  
ప్రజాదరణతో  
విజయవంతంగా  
నడుస్తున్న  
అత్యుత్తమ  
చిత్రం!

క  
వారం

కె.వి.ఎం.కె.రామరెడ్డి, బుల్లంపల్లి రుద్రాచారి కలెక్షన్స్

సంతానం  
సాబాగ్

నాటక కేంద్ర జయరామ్  
దర్శకత్వం డి.ఎస్.ప్రకాశరావు

రఘురామ ఫిలింస్ (తానకరావు) - నవఖలం - ప్రీతారకరావు


జనమనేకం

విజయవాడ	—	జై హింద్ టాకీస్
విజయవాడ	—	శేషవ హల్
గుంటూరు	—	కృష్ణా పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
నెల్లూరు	—	మాధవ్
రాజమండ్రి	—	శ్యామల టాకీస్
విశాఖపట్టణం	—	రామకృష్ణ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కాకినాడ	—	సత్యగారి
కాకినాడ	—	శ్రీదేవి (ఏ సి) థియేటర్
తెనాలి	—	వెంకటేశ్వర టాకీస్
ఏలూరు	—	వెంకటేశ్వర టాకీస్
తణుకు	—	రాయల్ టాకీస్
భీమవరం	—	నటరాజ్ థియేటర్
మచిలీపట్టణం	—	శ్రీదుర్గా వహల్
గండివాడ	—	బాలాజీ థియేటర్
చీరాల	—	శాంతి థియేటర్
ఒంగోలు	—	సీతారామ ప్యాలెస్
శ్రీకాకుళం	—	మురళీ టాకీస్
* * *		
హైదరాబాద్	—	సంగం
బాలానగర్	—	శోభన
సికింద్రాబాద్	—	రాజేశ్వరి
వరంగల్	—	రామ
ఖమ్మం	—	వెంకటలక్ష్మి
* * *		
తిరుపతి	—	పళని పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కడప	—	అప్పర పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
అనంతపురం	—	నీలం థియేటర్
బళ్ళారి	—	ఉసు థియేటర్
కర్నూలు	—	శాయిబాబా టాకీస్

శ్రీరామహరికం సమభావ శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ షిరిమి

**నానా నరకం**


నానా. యంత్ర. మాపుష్టయ్య, పి. యస్. భాస్కరరావు  
 పద్మావతి. చిద్వి. శ్రీహరిరావు  
 రఘురామ (హరారామ) నవభారత్, శ్రీరామ (శ్రీహరారామ)




# 4

వ వారం

విజయవాడ... కనకం గ్ (ఆంధ్ర)  
పైజాగ్ విలాసుహార్త (ఆంధ్ర)  
గుంటూరు విలాసుహార్త

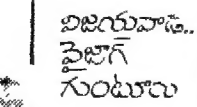





# 4

వ వారం

విజయవాడ... కనకం గ్ (ఆంధ్ర)  
పైజాగ్ విలాసుహార్త (ఆంధ్ర)  
గుంటూరు విలాసుహార్త






# 4

వ వారం

విజయవాడ... కనకం గ్ (ఆంధ్ర)  
పైజాగ్ విలాసుహార్త (ఆంధ్ర)  
గుంటూరు విలాసుహార్త





1 శ్రీ ఆ. రామలింగయ్య, 1992, నవంబరు



[illegible][illegible]



# సమతా ఆర్ట్స్ దేబుదంగ

ఈస్టమన్ కలర్

దర్శకత్వం: V.మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు: V.R.యాదేంద్రు, K.చటర్జీ

రచన: ముళ్లపూడి

మాటలు: ఆశ్రేయ ఆరుద్ర

సంగీతం: చక్రవర్తి

సాహిత్యం: డి.వెంకటరత్నం W.I.C.A.



హైదరాబాదు: సంగమ(A.C.)

విజయవాడ:

శ్రీజైహింద్ టాకీస్

గుంటూరు:

శ్రీకృష్ణాబిక్టర్స్ వార్త

నెల్లూరు:

శ్రీరామ్(A.C.)

రాజమండ్రి:

అపూర్ణియెటర్

కర్నూట:

స్వాలెస్ టాకీస్(BELUXE)

విజాపూర్:

మహారాష్ట్ర

శ్రీకృష్ణం

సూర్యమహల్

తెనాలి:

అలంకార్ టాకీస్

కరంగల్లు(బాబీబేట)

భవనాబిక్టర్స్ వార్త